



FESTIVALKRANT

Werchter Rocks Better With You

April 2015
Buurtkrant Werchter

Nr. 2



Toekomstvisie voor het randgebeuren

Het Masterplan Rock Werchter

Prioriteit Mobiliteit | We ♥ lokale verenigingen

Gezocht: jong talent

Het Masterplan Rock Werchter

Naar aanleiding van het provinciaal ruimtelijk uitvoeringsplan Rock Werchter (in 2006), en de herziening ervan (in 2012), werd een samenwerkingsovereenkomst afgesloten tussen de gemeentebesturen van Rotselaar en Haacht, Live Nation Festivals, Altsien, Werchter Park en het provinciebestuur van Vlaams-Brabant. Hierin werd ook afgesproken een masterplan op te stellen waarin een toekomstvisie voor de omgeving van de festivalweide wordt uitgewerkt. Dat plan is inmiddels opgemaakt en werd op 2 maart tijdens een infomoment voorgesteld aan de inwoners van de gemeentes Rotselaar en Haacht en de lokale pers.

Het RUP Rock Werchter maakt het organiseren van activiteiten op de festivalsite mogelijk waaronder een bepaald aantal hoogdynamische occasionele recreatieve evenementen (=de festivals). Deze evenementen hebben een impact op de ruime omgeving en vragen om randvoorwaarden die niet binnen het ruimtelijk uitvoeringsplan vastgelegd kunnen worden.

Het nu voorgestelde masterplan is een afsprakenkader om de activiteiten op en naast het Festivalpark maximaal te verzoenen met de wensen van de bezoekers, de bewoners en de omgeving. Het masterplan en bijhorend actieplan heeft op zich geen afdwingbaar karakter. Het beschrijft werkpunten en uitvoeringsaspecten. De effectieve juridische vertaling gebeurt in gemeentelijke politieverordeningen die de gemeentes Rotselaar en Haacht elk jaar opstellen. In het masterplan worden er voorstellen geformuleerd om een efficiëntere organisatie van de randactiviteiten, zoals de lokalisatie en uitbating van camping- en parkeervoorzieningen, standen, publiciteit, mobiliteit, buurtwegen en afval(water) mogelijk te maken.

Door ruimtelijke randvoorwaarden, organisatorische omstandigheden en wetgeving, allen aan verandering onderhevig, moet het masterplan een document zijn dat kan inspelen op veranderende situaties. Een kernwerkgroep die regelmatig overlegt op technisch niveau wordt aangesteld. Deze werkgroep, bestaande uit leden van alle betrokken partijen aangevuld met een vertegenwoordiger van ANB (Agentschap voor Natuur en Bos) en de VMM (Vlaamse Milieumaatschappij), zal de inhoud van het masterplan Rock Werchter jaarlijks evalueren.

De bestaande campings en parkings bevinden zich eerder versnipperd in de omgeving van het festivalterrein. Dat staat een efficiënt ruimtegebruik in de weg. Ook zijn een aantal voorzieningen in VEG-gebied gelegen. Er geldt een uitdoving tegen 2017 (laatste gebruik in 2016). Daardoor dient er naar herlokalisatie ruimte gezocht te worden. Om optimaal ruimtegebruik en efficiënte uitbating te bevorderen, wordt er in het masterplan (zie hierboven) voorgesteld de campings en parkings te clusteren op een beperkt aantal locaties. Het principe van de 3-ledige spreiding (A/B/C-zones) blijft behouden in functie van een vlotte mobiliteitsafwikkeling. Er zijn in het masterplan zoekzones voor herlokalisatie bepaald. En dat zorgt toch voor enige ongerustheid. Verschillende van de gronden in de zoekzones zijn bijvoorbeeld als landbouwgrond in gebruik. Eigenaars worden zeker niet verplicht om gronden te verkopen, te verhuren of vrij te houden in functie van het festival. De zones zijn ruim afgebakend opdat er voldoende mogelijkheden voor herlokalisatie zijn.

Ook nog dit: het Masterplan Rock Werchter staat volledig los van de opmaak en de uitvoering van het GRUP 'Dijlevaai van Werchter tot Bonheiden'. Dit GRUP, uitgewerkt door de Vlaamse overheid, wijzigt de bestemming van een aantal gronden, waaronder gronden in gebruik voor de uitbating van camping A1.

We ♥ lokale verenigingen

De festivals in Werchter zouden niet zijn wat ze zijn zonder de inzet van de vele verenigingen en vrijwilligers. Mede dankzij hun steeds strafwerk werd Rock Werchter begin maart opnieuw onderscheiden met de ILMC Arthur Award voor "Beste Festival". Het is reeds de 6de keer dat het festival deze internationale sectorprijs wint. De festivalorganisatie zet blijvend in op de verenigingswerking. Ook in de toekomst blijven de lokale verenigingen -die voorrang krijgen op verenigingen uit andere regio's die wensen mee te werken- van groot belang voor het welslagen van de festivals in Werchter. Elke vereniging die zich inzet voor het festival krijgt hiervoor een faire, op voorhand bepaalde, vergoeding in functie van de taken die uitgevoerd worden. In 2014 betaalde de festivalorganisatie 1.250.000 euro uit aan de betrokken verenigingen. Deze verenigingen en hun medewerkers hebben een status die voordelen oplevert. Zo worden de standen of andere faciliteiten die door de verenigingen uitgebaat worden door de festivalorganisatie gebruiksklaar opgeleverd. Verzekering, logistiek en een relevant deel administratie worden door het festival verzorgd. De medewerkers van de verenigingen krijgen toegang tot specifieke faciliteiten voor de medewerkers en worden daar extra in de watten gelegd. Tussen het werken door kunnen ze bovendien van het festival genieten.

Ook in het randgebied rond het festival zijn verenigingen, voor eigen rekening, actief. En dat zal in de toekomst niet anders zijn. In het masterplan wordt voorzien dat de standen op termijn steeds meer geclusterd worden in functie van onder andere veiligheid, mobiliteit, afvalbeheer en impact op de directe omgeving. Het zal er dus wellicht anders uitzien, de zaken zullen anders geregeld zijn. Maar zeker is dat lokale verenigingen ook in dit verhaal blijvend een rol spelen.

De prioriteit mobiliteit

De festivalorganisatie maakt van mobiliteit een prioriteit. Het is van groot belang dat festivalgangers, artiesten, festivalcrew en medewerkers allen vlot naar en van het festival kunnen. Ook voor de omwonenden is een plan op maat van belang. De festivalorganisatie werkt daartoe intensief samen met mobiliteitsbureau 'Scelta Mobility'. Zij bestuderen, adviseren en evalueren het geheel. Op basis van hun vaststellingen en aanbevelingen wordt het mobiliteitsbeleid met bijhorend concreet uitvoeringsplan opgesteld.

Het mobiliteitsbeleid is uitgewerkt volgens het STOP-principe. Dat geeft de belangrijkheid van elk van de aspecten aan: eerst STAPPEN, dan TRAPPEN, vervolgens OPENBAAR VERVOER, tenslotte PERSONENWAGENS.

In 2015 besteden we bijzondere aandacht aan het optimaliseren van de parkeerfaciliteiten voor fietsen. De fietsparkings in Werchter Dorp en aan de Provinciebaan in Werchter zijn niet meer. In de plaats komt er 1 grote parkeerfaciliteit voor fietsen aan Werchter Brug. Nog dichterbij het Festivalpark dus. Een tweede fietsparking bevindt zich tegenover camping The Hive. Enkel tijdens Rock Werchter is deze geopend. Festivalgangers zullen van een betere en snellere service kunnen genieten. Het registreren en parkeren van de fiets wordt vereenvoudigd. Kleine calamiteiten aan de fiets kunnen ter plaatse door de hersteldienst gefixt worden. Het stallen van de fiets wordt -dat was in het verleden ook steeds zo- gratis aangeboden. We investeren eveneens in betere signalisatie opdat festivalgangers de weg naar de fietsparkings beter vinden en hun tweewieler niet wild parkeren -dit vaak tot ergernis van buurtbewoners.

Het gebruik van het openbaar vervoer blijven we promoten. Sinds vele jaren is openbaar vervoer inbegrepen in de prijs van het festivalticket voor Rock Werchter. Dat verandert niet. Het NMBS-station van Leuven is het knooppunt. Leuven is vanuit alle windstreken makkelijk bereikbaar met de trein. Tussen het station van Leuven en het festivalterrein van Werchter, voorziet De Lijn een snelle doorlopende busdienst. Deze bussen volgen een aparte aanrijroute, om het reguliere verkeer van en naar Werchter te ontwijken en vooral een snelle dienstverlening te kunnen verzekeren. Er zijn in België amper twee festivals die gratis openbaar vervoer aanbieden aan de festivalganger: Rock Werchter en Pukkelpop.

Ondanks de bovenvermelde inspanningen kiezen vele festivalgangers toch om met de auto naar Werchter te komen. Grote, vlot bereikbare parkings langsheen de grote invalswegen moeten een snelle instroom en vlotte uitstroom bewerkstelligen. In het Masterplan Rock Werchter wordt ook clustering van deze faciliteiten voorzien. Momenteel bekijken we met Scelta Mobility hoe we buurtbewoners sneller en beter kunnen informeren over het mobiliteitsplan voor elk van de festivals. Ook onderzoeken we hoe we tijdens de festivals makkelijk met de buurtbewoners over de verkeerssituatie kunnen communiceren. We maken eveneens een plan op maat van de scholen. Rock Werchter vindt dit jaar plaats net voor de start van de zomervakantie. Daarom worden speciale routes uitgewerkt voor leerkrachten en leerlingen zodat zij, ook in volle festivaldrukke, vlot naar school kunnen.

TELEXTELEX

Er zijn enkel nog vrijdagtickets voor Rock Werchter te koop. Laat dat nu net de dag zijn dat onder andere Of Monsters and Men, Gavin James, FKA twigs, Death Cab For Cutie, Damian 'Jr. Gong' Marley, Roisín Murphy, alt-J, John Newman, Ben Howard, Mumford & Sons en Pharrell Williams naar het festival komen. Tickets zijn te koop via rockwerchter.be

TW Classic vindt plaats op zaterdag 4 juli. Er zal die dag in het Festivalpark in Werchter gezongen, gedanst en gefeest worden. Op de affiche: The Scabs, Anastacia, Texas, Anouk, Robbie Williams en Faithless. Tickets via twclassic.be

Kijk nog even goed naar de huidige kunstwerken van oa. ROA, Martin Ron en Pichi & Avo die de North West Walls installatie momenteel sieren. Binnen enkele weken worden de containerstorens gewit. Vervolgens gaan 6 nieuwe toppers uit de street-art aan de slag. Snel meer hierover!





In Memoriam: Frans De Cat

Op zaterdag 11 april stopte de wereld even met draaien. Frans De Cat, trouwe medewerker en vriend van het festival, was plots komen te overlijden. Onze gedachten zijn bij zijn echtgenote Wiske, hun kinderen Miek en Jo, en familie en vrienden. We wensen hen bijzonder veel sterkte. Frans, bedankt voor al je goede zorgen steeds. We zullen je missen.

Inmiddels in het festivalpark

Er komen best wat vragen binnen over de aanleg van het landschapspark. Een stand van zaken.

De eerste en tweede fase -zijnde de ontbossing en aanleg van de noordelijke zone- zijn inmiddels gerealiseerd. Afgelopen winter werden de eerste aanplantingen in het festivalpark uitgevoerd langs de kant van de Haachtsesteenweg. Zo snel als mogelijk worden de volgende fases uitgevoerd. Zo moeten buurtwegen hersteld en opnieuw aangelegd worden. De opstart van deze werken is afhankelijk van het verkrijgen van de nodige vergunningen. Een aanvraag voor verbreding en vastleggen van rooilijn buurtweg 48 is in opmaak. Dit is een belangrijke eerste te nemen stap. Het Festivalpark bestaat immers uit verschillende percelen die eigendom zijn van meerdere eigenaars. Werchter Park bvba heeft een aantal gronden in bezit en staat in voor de aanplantingen, het onderhoud en de aanleg van het landschapspark. Om werken uit te voeren op gronden die geen eigendom zijn van Werchter Park, zijn steeds toelatingen nodig van de eigenaars en buurtbewoners. Momenteel loopt er ook een waterstudie opdat een plan opgemaakt kan worden voor opslag en afvoer van regenwater.

Meer nieuws: langs de kant van de Haachtsesteenweg is in het najaar een omheining geplaatst. Die heeft zeker niet tot doel het Festivalpark ontoegankelijk te maken. Wel integendeel. Er is in het PRUP Rock Werchter namelijk bepaald dat het Festivalpark publiek toegankelijk is wanneer er geen festivalactiviteiten plaatsvinden. Reden te meer om van het landschapspark een plaats te maken waar de buurt van kan genieten. Er zijn een pak goede redenen voor de geplaatste omheining. Spelende kinderen lopen van aan North West Walls niet zomaar de straat op. Gemotoriseerd verkeer, dat sowieso niet welkom is, wordt makkelijker uit het Festivalpark geweerd. Gronden en eigendommen van buurtbewoners zijn beter beschermd. De permanente omheining oogt ook mooier dan de tijdelijke herashekken. Vanaf de verschillende toegangswegen zal het steeds mogelijk zijn om met aangepast vervoer (te voet, met de fiets, te paard,...) het landschapspark te betreden. Waar het kan, zoals langsheen de Haachtsesteenweg, wordt er naast de hekken ook een natuurlijke buffer met streekeigen plantgoed aangeplant.

verantwoordelijk uitgever:
Altsien vzw
Tremelobaan 26
3118 Werchter

Contacteer ons via:
inwoners@rockwerchter.be
016/57.00.23

Colofon

Teksten: Nele Bigaré, Wannes Verhoogen
Foto's: Herman Voets, Rock Werchter X, Joris Bulckens

Druk: drukkerij Artilla NV - Tremelo

GEZOCHT: REDACTIE



De Festivalkrant is op zoek naar een goede pen en een alziend oog. Ben je gebeten door wat er in Werchter en omgeving leeft? Verzamel en schrijf je graag sterke verhalen? Wil je mee de buurt informeren over wat er reilt en zeilt ten huize Rock Werchter? Weet je mensen of situaties mooi in beeld te brengen? Contacteer ons via inwoners@rockwerchter.be en vertel ons wie je bent en waar je goed in bent. We contacteren je dan snel.

TK WERCHTER'S GOT TALENT!

TK Werchter is een bijzondere turnclub met een indrukwekkend palmares. Het is ook één van de verenigingen die al vele jaren meewerkt tijdens Rock Werchter en TW Classic. De medewerkers van TK Werchter zorgen er met steeds veel toewijding voor dat alle festivalmedewerkers van lekkere boterhammen, soep en fruit kunnen genieten aan de boterhammenstanden. De acrogym-ploeg van TK Werchter heeft zich afgelopen week geplaatst voor de finale van het vtm-programma 'Belgium's Got Talent'. De jury -bestaande uit Karen Damen, Ray Cokes, Rob Vanoudenhoven en Niels Destadsbader- had enkel lovende woorden voor de geleverde topprestatie. Het waren de stemmen van de kijkers en fans die bepalend waren. De finale van 'Belgium's Got Talent' wordt op vrijdag 15 mei live uitgezonden op vtm. Succes TK Werchter!

